



## La OFGC y Chichon vuelven a agotar la taquilla de los conciertos de temporada en un programa con el *Requiem* de Mozart

- El concierto incluye el estreno en temporada del *Concierto para percusión* de Schwantner protagonizado por el solista de la OFGC Francisco Navarro
- El *Requiem* mozartiano contará con un elenco formado por la soprano Rocío Faus, la mezzo Adèle Charvet, el tenor Airam Hernández, el barítono Paul Armin Edelmann y el Coro de Cámara Intermezzo
- Chichon ofrece este programa antes de abordar en el Teatro Real de Madrid la nueva producción de *El cuento del Zar Saltán* de Rimski-Korsakov y tras anunciarse su presencia con *La Bohème* en la próxima temporada de la mítica Metropolitan Opera de Nueva York

**Las Palmas de Gran Canaria, 25 de marzo de 2025.-** La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria luce el cartel de entradas agotadas para el próximo concierto de abono de su temporada, que tendrá lugar el viernes 28 de marzo en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h y que será dirigido por el Maestro Karel Mark Chichon. La presencia del titular de la OFGC ha vuelto a generar gran expectación con una respuesta masiva del público grancanario.

El *Réquiem* de Mozart, la más grande recreación musical de la misa de difuntos y una de las composiciones míticas del salzburgués, es la pieza central de este concierto que contará con un equipo de solistas

formado por la soprano Rocío Faus, la mezzo Adèle Charvet, el tenor canario Airam Hernández y el barítono Paul Armin Edelman, junto al Coro de Cámara Intermezzo.

El programa contará también con la presencia de Francisco Navarro, destacado solista de la OFGC que protagonizará la primera interpretación en temporada del *Concierto para percusión* de Joseph Schwantner.

## **CHICHON VUELVE AL MET DE NUEVA YORK Y AL TEATRO REAL**

Chichon ofrece este programa de abono antes de abordar en el Teatro Real de Madrid la nueva producción de *El cuento del Zar Saltán* de Rimski-Korsakov y tras anunciarse su presencia con *La Bohème* de Puccini en la próxima temporada de la mítica Metropolitan Opera de Nueva York.

Chichon volverá a ocupar el foso del Met durante la temporada 25-26. Chichon se pondrá al frente de numerosas funciones de *La Bohème* en abril y mayo de 2026 y se sitúa entre las veintenas batutas de todo el mundo que dirigen en el mítico teatro la próxima temporada.

Con estas actuaciones el Maestro Chichon, el primer titular de la OFGC que dirige en el Met, vuelve a llevar el nombre del conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria a través de sus éxitos y su presencia en los grandes teatros de ópera en el mundo.

Además de su presencia en el Met, el Teatro Real de Madrid confiará a Chichon la nueva producción de *El cuento del Zar Saltán* de Rimski-Korsakov, una de las estrellas de la temporada, con dirección escénica del afamado Dmitri Tcherniakov. Recordemos que la OFGC y Chichon cosecharon el pasado año un resonante éxito con la zarzuela *Luisa Fernanda* de Moreno Torroba, en lo que constituyó la presentación oficial de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el Teatro Real junto a su titular y la mezzosoprano Elina Garanca, la primera cantante no hispana en abordar un papel de zarzuela.

Más información:  
José Sánchez. 610737511